



MOTION DESIGN : APPRENDRE À CRÉER ET À ANIMER UN PERSONNAGE_1189

800 € HT (tarif inter) | REF : -INF952
TARIF SPÉCIAL : particuliers et demandeurs d'emploi

Pour réaliser facilement un pocket film, ayez les bons réflexes à adopter lors de vos tournages et apprenez à maîtriser l'outil shortcut pour votre post-production.

PROGRAMME

Introduction au personnage en animation

- Définition, .
- Rôles, .
- Enjeux et tendances actuelles..

Étude des différentes étapes de création d'un personnage animé

- Développement du concept, .
- Elaboration de la structure et des proportions,.
- Choix des couleurs, .
- Choix des formes et des textures..

Présentation des techniques d'animation

- keyframes, .
- interpolation, .
- morphing, etc..

Apprentissage des principes d'animation de base pour donner vie à un personnage

- anticipation, .
- suivi, .
- arc, .
- exagération, etc..

Travaux pratiques

- Exercices pratiques pour créer un personnage simple et lui donner vie grâce aux principes d'animation de base..



2

JOURS

14

HEURES

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux et les objectifs de la réalisation d'une vidéo institutionnelle pour une entreprise Apprendre les différentes étapes de la production d'une vidéo institutionnelle Maîtriser les techniques de tournage, de montage et de post-production de vidéos Acquérir des compétences en gestion de projet pour gérer efficacement la production de vidéos

PUBLIC | PRÉREQUIS

PUBLIC

Chargés de communication, chefs de projet, webdesigners, webmasters

PRÉREQUIS

Savoir naviguer sur Internet

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DE LA FORMATION

de 9 h 00 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 00

MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

Théorie | Cas pratiques | Synthèse

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation qualitative des acquis tout au long de la formation et appréciation des résultats

DATES ET LIEUX

Aucune session ouverte