



Adobe® Photoshop est un logiciel de traitement et de retouche d'images matricielles (composées de pixels ou de points colorés). Découvrir, maîtriser les outils et les fonctionnalités de Photoshop et optimiser sa production.

PROGRAMME

Prise en main de Photoshop

- Les modes et formats d'images.
- Découverte et gestion de l'espace de travail.
- Les raccourcis clavier.
- Paramétrage de document et exportation.
- Plan de travail et gestion des panneaux.

Travaux pratiques : Définir et modifier les images pour le web et l'impression

La palette d'outils et barre de menu

- Découvrir les outils.
- Conteneur de palettes.
- Découvrir les utilitaires.

Gestion des calques

- Nommer et organiser les calques.
- Aligner et grouper les calques.
- Enregistrer, modifier et supprimer un calque.
- Les modes de fusion couleurs.
- Distinguer les calques de réglages et de remplissage.

Travaux pratiques : Méthodologie de rangement et nommage Créer des groupes de calques Lier des calques

Dessin et texte

- Gestion des couleurs et dégradé.
- Format de police et alignement .
- Effet de texte et mise en forme.
- Créer un texte sur tracé.

Travaux pratiques : Réaliser un fond en dégradé Mettre un texte dans un cœur avec le masque d'écrêtage

Utiliser les outils vectoriels

- Créer des formes vectorielles avec la plume.
- Modifier des formes vectorielles avec la plume.
- Forme personnalisé et palette tracé.
- Vectoriser du texte.

Sélection et détourage

- Méthode de détourage.
- Mémorisation et récupération de sélections.
- Plage des couleurs, masque et couche.
- Technique d'amélioration des contours.

Travaux pratiques : Détourer une personne Détourer les cheveux avec les couches alpha

Retouches

- L'outil tampon.
- Amélioration des contours.
- Contour progressif.



ADOBE® PHOTOSHOP CC - L'ESSENTIEL

2000 € HT (tarif inter) | REF : INF5
TARIF SPÉCIAL : particuliers et demandeurs d'emploi

- Masque d'écrêtage.

Travaux pratiques : Traitement de la peau Retouche du visage

La colorimétrie

- Les espaces colorimétriques .
- Les calques de réglage colorimétrique.
- Luminosité et le contraste.
- Gérer le noir et blanc.

Format et réglage des images

- Recadrage et transformation d'image.
- Balance des couleurs – Tons foncés/tons clairs.
- Teinte/saturation – Luminosité/ contraste.
- Enregistrement aux différents formats.

Travaux pratiques : Conception d'une maquette pour un site web en utilisant : Les grilles, les règles , les repères Les tranches, découpage de la maquette



5

JOURS

35

HEURES

CODE CPF : 164617

OBJECTIFS

Acquérir les bases du logiciel Photoshop Apprendre à redimensionner, recadrer, détourer, retoucher une image Apprendre la gestion des calques Créer une maquette de site web

PUBLIC | PRÉREQUIS

PUBLIC

Webdesigners, graphistes, directeurs artistique, chefs de projet

PRÉREQUIS

Savoir utiliser un environnement informatique (PC ou MAC) Avoir une bonne culture graphique serait un plus

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DE LA FORMATION
de 9 h 00 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 00

MÉTHODOLOGIE
PÉDAGOGIQUE

Théorie | Cas pratiques | Synthèse
MODALITÉS D'ÉVALUATION
Évaluation qualitative des acquis tout au long de la formation et appréciation des résultats

DATES ET LIEUX

Aucune session ouverte